

“CINDERELA – OR THE REVENGE OF GARBAGE”

“Cinderela” desconstrói um contentor de lixo transformando-o num toucador, um objecto supérfluo e luxuoso, um objecto curioso...

O contentor de lixo caracteriza, na vida quotidiana, uma vertente de rejeição, um quotidiano que aí acumula detritos e despojos, e que contrasta, de forma radical, com a superficialidade da cosmética e da artificialidade da beleza. É assim que este caixote de lixo se transforma: do plástico para ouro, de um interior que se adivinha sujo e degradado para um veludo encarnado, que se exige de glamour e de voluptuosidade. O brilho dos cristais Swarovski acentua de forma magnífica a sumptuosidade do ouro.

“CINDERELA” é uma peça de aparato, onde o LIXO se torna LUXO.

É a mutação do repugnante em algo desejável. Do feio em belo. Do útil no inútil. É este o princípio da linguagem da criação desta obra.

A representação ilusória na qual os objectos rejeitados vêm a ser objectos desejados, como que dotados de uma vontade própria. É um acto fantástico que intervém e altera radicalmente o seu destino. Esta é a efémera **vingança do Lixo**.

Ao abrir a tampa um espelho devolve a imagem desse ambiente intimista e perfumado, que se opõe ao gesto quotidiano e automático de abrir a tampa do contentor do lixo. Não é o Lixo que é veladamente rejeitado é o Luxo que é ostensivamente revelado - um ovo aí guardado repousa - como um segredo latente... Expectante... Um início.

Seguindo o mesmo conceito, os seis retratos dos pretendentes (*Suitors*) são construídos a partir de pinturas a óleo sobre tela, originais do século XIX. Estes retratos foram rejeitados e abandonados, por não existir qualquer relação afectiva entre estas figuras do passado e a actualidade. Tal como em “CINDERELA”, reconstrói-se assim um outro registo plástico, criando novas figuras. Os rostos cortados sugerem uma nova realidade de pretendentes ainda mais anónimos. Um constante jogo entre o clássico e o contemporâneo.

Características técnicas:

“CINDERELA – OR THE REVENGE OF GARBAGE”

Contentor de lixo em PVC forrado a folha de ouro, com cristais Swarovski

Interior forrado a veludo em *capittonè*

Ovo de avestruz forrado a folha de ouro com cristais Swarovski

Dimensões: 54,5 x 47,5 x 92,5 cm

Dimensões base: 30 x 120 x 120 cm